

SALIM MIGUEL - CRONOLOGIA

- 1924** - Nascimento no Líbano - aldeia de Kfarssouroun.
- 1927** - Chega com a família no Porto da Praça Mauá, Rio de Janeiro.
- 1928** - Mudam-se para São Pedro de Alcântara (Santa Catarina).
- 1931** - Fixa residência com a família em Biguaçu (SC).
- 1943** - A família Miguel muda-se para Florianópolis (SC).
- 1947** - Fundação, em Florianópolis, do Círculo de Arte Moderna (C.A.M.).
- 1947-1958** - Eglê Malheiros e Salim Miguel participam do C.A.M., que viria a ser conhecido como Grupo SUL.
- 1950-1964** – Sócio-fundador da Livraria Anita Garibaldi.
- 1951** – Estreia literária com /Velhice e outros contos/, Edições Sul.
- 1952** – Casa-se com Eglê Malheiros.
- 1955** – Publicação do primeiro romance, /Rede/, Edições Sul
- 1957** – escreve, com Eglê Malheiros, argumento e roteiro de /O Preço da Ilusão/, primeiro longa metragem de Santa Catarina.
- 1961** – Trabalha na assessoria de imprensa do Governador Celso Ramos. (SC)
- 1961-1964** – Chefe do escritório em Santa Catarina da Agência Nacional, órgão de divulgação do governo João Goulart.
- 2 de abril de 1964** - Detido "para averiguações" por ocasião do Golpe civil-militar. Passa quarenta e oito dias preso.
- 1965** – Transferido para o Rio de Janeiro, graças à interferência do escritor Adonias Filho, que assumira a direção da Agência Nacional.
- 1967** - Colabora na Enciclopédia Delta-Larousse, coordenada por Antonio Houaiss, redigindo verbetes sobre escritores brasileiros.
- 1976-1982** – Colabora no Caderno Ideias, do Jornal do Brasil, escrevendo críticas e resenhas de literatura hispano-americana e brasileira.
- 1965-1978** – Trabalha em Bloch Editores (copidesque, repórter, redator, chefe de redação).

1974 – Adaptação e roteiro, com Eglê Malheiros e Marcos Farias, de “A Cartomante”, conto de Machado de Assis.

1976 – Adaptação e roteiro, com Eglê Malheiros e Marcos Farias, de /Fogo Morto/, romance de José Lins do Rego.

1976 - 1979 – Co-editor, com Cícero Sandroni, Eglê Malheiros, Fausto Cunha e Laura Sandroni, da revista /Ficção/.

1979 – Retorno a Florianópolis.

1983-1991 - Diretor da editora da Universidade Federal Santa Catarina (UFSC).

1993-1996 - Superintendente da Fundação Cultural Franklin Cascaes (FFC).

1999 - Publica /NUR na escuridão/, prêmio de melhor romance do ano pela Associação de Paulista de Críticos de Arte (APCA).

2001 – Prêmio Zaffari-Bourbon, na Nona Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo – melhor romance.

2002 – Título de Doutor /Honoris Causa/ pela UFSC.

2002 – Troféu Juca Pato de Intelectual do Ano pela União Brasileira de Escritores (UBE) / Folha de São Paulo.

2008 – Publicação, pela editora L'Harmattan da tradução francesa de seu livro /Primeiro de Abril – Narrativas da Cadeia/, relato sobre a ditadura militar (/La dictature s'installe – Brésil Avril 1964/).

2009 - Prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras (ABL), pelo conjunto da obra.

2011 – Publicação de/ Reinvenção da Infância/, seu 31. livro, comemorativa dos sessenta anos de publicação de /Velhice e outros contos/.